



26 MAIG 2019
11.30H

PL. RAMON LLUMÀ
SOLSONA


**ESPURNES
BARROQUES**

MÚSICA I
EXPERIÈNCIES
AL TERRITORI
BARROC

CONCERT - ESPECTACLE INFANTIL

Acadèmia 1750

*Música i dansa
al pagès barroc*

 **Diputació
Barcelona**

 **Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

 **INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS**
Fundació Pública de la Diputació de Lleida


Diputació de Lleida

Acadèmia 1750

Joan Bosch, traverso
Belisana Ruiz, tiorba
Ferran Devesa, actor
Carne Trobalón, pedagoga

Nascuda el 2006, amb el nom de La Principessa filosofa, l'any 2009 comença la seva col·laboració amb al Festival de Músiques de Torroella, prenent el nom d'Acadèmia 1750. L'any 2015, Massimo Spadano assumeix el lideratge de la formació, que té format variable. Els components de l'Acadèmia 1750 són músics especialitzats en el camp de la interpretació històrica i mantenen en comú l'interès per l'aprofundiment en la interpretació amb criteris històrics tot utilitzant còpies i/o originals dels instruments originals. Tots ells formen part de coneguts projectes orquestrals com Le Concert des Nations, Les Musiciens du Louvre, Concerto Köln, Al Ayre Español, El Conciert Español, entre d'altres.

Joan Bosch estudia flauta moderna amb Vicenç Prats (solista de l'Orquestra de París), i amb Magdalena Martínez (solista de l'OBC) obtenint el títol de professor l'any 1992. Alain Polak l'inicia en el món dels instruments històrics, i esdevé alumne de Marc Hantaï a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obté el títol l'any 2008. És professor i Cap del Departament de Música Antiga del Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers. És membre del jurat del concurs de Juventuts Musicals d'Espanya en l'àmbit de la música antiga i vocal del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música.

Belisana Ruiz és graduada superior en guitarra clàssica (2009) i en instruments històrics de corda polsada (2014) per l'ESMUC. Ha actuat arreu d'europa com a solista i com a membre d'agrupacions com La Sonorosa, La Grande Chapelle o Le Concert de Nations.

Ferran Devesa és actor, director escènic i creador artístic en constant aprenentatge i exploració. Estudiant tercer curs a l'Institut del Teatre de Barcelona, beu de diferents disciplines per complementar la versatilitat dels seus registres.

Carne Trobalón és titulada superior de l'especialitat de pedagogia musical. És professora i divulgadora musical, i ha treballat com a responsable pedagògica al Gran Teatre del Liceu.

Organitzat per:
 Associació Espurnes Barroques i Territori Barroc

Amb la col·laboració de:
 Ajuntament de Solsona
 Consell Comarcal del Solsonès

Amb el patrocini de:
 Jordi Vilar Materials Bioconstructius,
 Comunitat Benedictina del Miracle, Celler
 Un Pam de Terra, Restaurant El Miracle,
 Formatgeria El Miracle, Forn de pa Camps

ESPURNESBARROQUES.CAT